

## **FAKE ID**

(2011 « FOOTLOOSE MOVIE »)

Musique : "Fake Id" by Big & Rich (with Gretchen Wilson) -

Chorégraphe : Jamal Sims & Dondraico Johnson

Source : Kickit - Adaptation : Anne Marie Dunn (explication des pas sur you tube Footloose 2011 - Official dance adaptation tutorial Fake Id Line dance)

Description : Danse en ligne 48 comptes - 4 murs -

Tags et Restart -

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Intro : 16 tps

Séquence : A A B Run Around A B A A B Run Around A A- (24 premiers Tps) Run Around A jusqu'à la fin.

### **1 - 8 STEP LOCK STEP R, HEEL TOUCH SWITCHES, SIDE VINE WITH SLAP, 1/4 LEFT HITCH TURN**

1-2& Grand pas PD devant - Lock PG derrière PD - Poser PD devant

3&4 Poser talon G devant - Ramener PG à côté PD - Poser talon D devant

5-6 Grand pas PD à D - Poser PG derrière PD avec slap sur hanche

&7-8 Poser PD à D - Croiser PG devant PD - Scuff-Hitch PD avec 1/4 de tour à G - (9h)

### **9 - 16 STEP LOCK STEP R, 1/4 RIGHT TURN TOUCH, HEEL TOUCHES/STOMPS**

1-2& Poser PD devant - Lock PG derrière PD - Poser PD devant

3-4 Poser PG devant avec 1/4 de tour à D - Touch PD à côté PG - (12h)

5-6-7-8 Trois talons D devant ou stomps - Petit saut pieds joints avec 1/4 tour à D -(3h)

*Option de style : Pousser l'épaule D en avant avec les stomps*

### **17 - 24 TOE SPLIT, HOPPING STOMPS WITH 1/2 TURN LEFT, 2 STOMP-TOE TOUCHES PIVOTS**

1 & 2 Ecarter les pointes de pieds - Refermer - Ecarter

3 & 4 Trois stomps sautés pieds joints avec 1/2 tour à G - (9h)

5 & 6 Stomp PG devant - Tap pointe D derrière PG - Pivot 1/2 tour à D - (3h)

*Option : Stomp - Scuff - Hop*

7 & 8 Stomp PD devant - Tap pointe G derrière PD - Pivot 1/2 tour à G - (9h)

### **25 - 32 STEP TURN 1/2 TURN RIGHT, STEP LOCK STEP L, 1/4 L PADDLE TURNS WITH HIP ROLL & SLAP HITCH**

1 - 2 Poser PG devant - Pivot 1/2 tour vers la D (pdc sur PD)

3 & 4 Poser PG devant - Croiser PD derrière PG - Poser PG devant

5-6-7-8 Poser PD devant pour commencer 2 paddle turn vers la G en roulant des hanches - & Slap sur la jambe droite sur les comptes 6 et 8

### **33 - 41 SLIDE, STEP LOCK STEP L, KNEE POP, 1/4 TURN LEFT WITH CLAPS**

1 Poser PD derrière

2 & 3 Poser PG derrière - Croiser PD devant PG - Poser PG derrière

4 Poser PD derrière en pliant le genou G (Garder pointe G au sol)

5 - 6 Poser PG devant avec 1/4 tour à G - Touch pointe D devant - (6h)

7&8& 4 claps

*Option : 2 Heel Twists sur les comptes 7 et 8 avec 4 claps sur 7 & 8 &*

**Have Fun and Dance**

# CountryFun

CATHY MERIOT - OLIVIER AMEL / LINE DANCE TEACHERS

[www.countryfun.fr](http://www.countryfun.fr)

## 42 - 48 ¼ turn L, 2 HIPS SWAY-BUMPS , 2 HEEL JACKS

- 1 - 2 ¼ tour à G et Rouler les hanches à D - Bump à G - (3h)
- 3 - 4 Rouler les hanches à G - Bump à D
- & 5 Poser PD derrière - Croiser PG devant PD,
- & 6 Poser PD à D - Poser talon G diagonale avant G
- & 7 Poser PG derrière - Poser PD croisé devant PG
- & 8 Poser talon D en diagonale avant D

## TAG

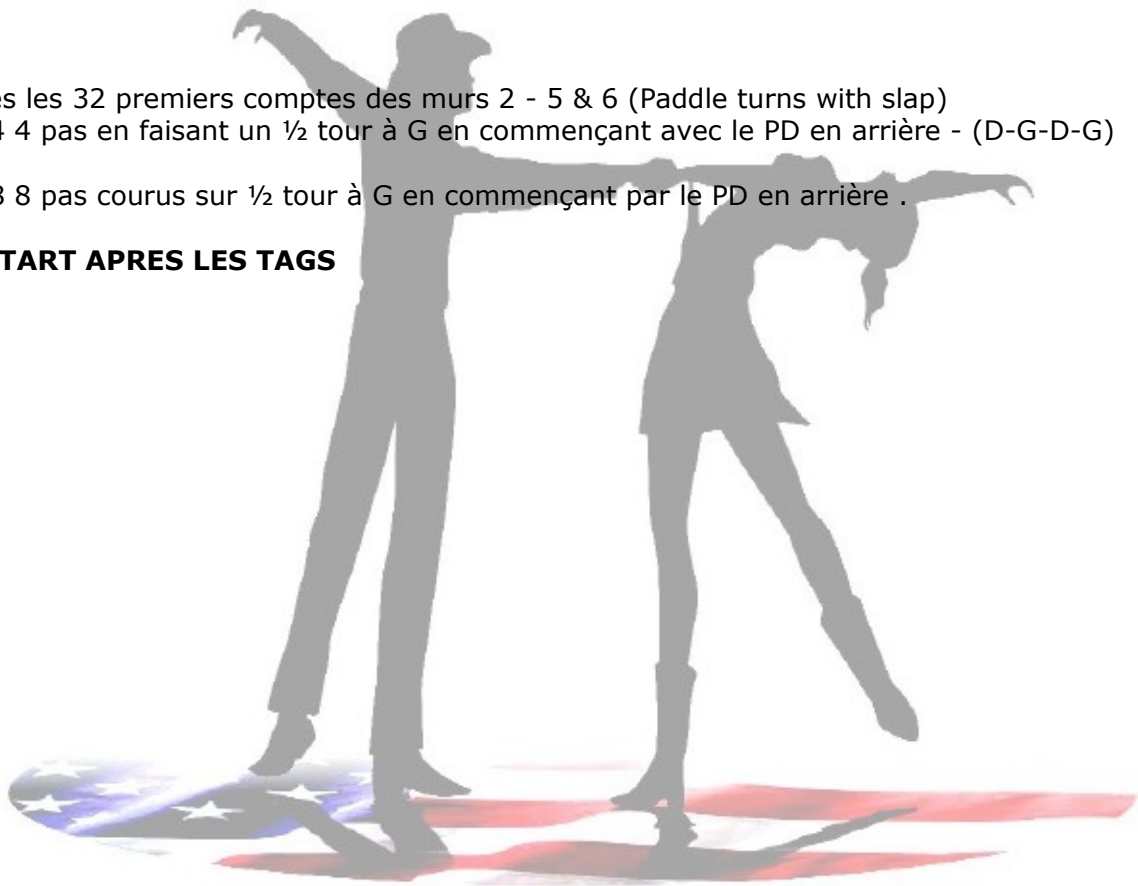
Après les 32 premiers comptes des murs 2 - 5 & 6 (Paddle turns with slap)

1 - 4 4 pas en faisant un ½ tour à G en commençant avec le PD en arrière - (D-G-D-G)

Ou

1 - 8 8 pas courus sur ½ tour à G en commençant par le PD en arrière .

## RESTART APRES LES TAGS



Have Fun and Dance

CountryFun & LineFun-Team, 106 I Chemin des jardins 83920 LA MOTTE EN PROVENCE